

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

**Методические указания  
к выполнению контрольной работы  
по дисциплине «Литература»**

Екатеринбург, 2021

**Отправьте ответы на вопросы на почту usubovash@gmail.com**

**Обязательно укажите ФИО и номер группы в письме.**

## **Контрольная работа №1. Творчество А. Н. Островского**

### **1. Как называлась самая первая пьеса Островского, принёсшая драматургу славу?**

1) «Гроза»; 2) «Свои люди-сочтёмся»; 3) «Бесприданница»; 4) «Не в свои сани не садись».

### **2. Определите жанр произведения «Гроза».**

- 1) семейно-бытовая драма      4) сплав комизма, драматизма, лирики и трагедии  
2) трагедия  
3) комедия      5) психологическая драма

### **3. Определите вид конфликта в драме «Гроза»**

- 1) философский      4) внутренний  
2) социальный      5) семейный  
3) идеологический

### **4. Правильно расположите элементы композиции драмы «Гроза».**

- |                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| А) экспозиция  | 1) разговор Бориса и Кудряша      |
| Б) завязка     | 2) гибель Катерины                |
| В) кульминация | 3) монолог Катерины перед смертью |
| Г) развязка    | 4) разговор Кулигина и Кудряша    |

**5. С какой целью А.Н.Островский вводит в пьесу экспозицию?**

- 1) чтобы подчеркнуть положительные черты в характере Кулигина
- 2) наметить конфликт между молодежью и старшим поколением в пьесе
- 3) обозначить место действия и обстановку в городе
- 4) описать волжский берег

**6. Как на уровне персонажей представлено «темное царство» и его «жертвы»? Выделите тех и других из списка.**

Дикой; Катерина; Тихон; Феклуша; Борис; Кабаниха; Варвара; полусумасшедшая барыня; Кудряш.

**7. А.Н.Островский широко использует в пьесе образы-символы. Выделите их из перечисленных.**

Тропинка; белый платок; луг за рекой; вечный двигатель; могила; стихи Державина; гроза; ключ.

**8. В каком городе происходит действие пьесы «Гроза»?**

- 1) Калинов;            2) Бряхимов;            3) Петербург;            4) Волжск.

**9. Кому из героев пьесы «Гроза» соответствует характеристика «часовщик-самоучка»?**

- 1) Кудряш;            2) Кулигин;            3) Шапкин;            4) Дикой.

**10. О каком герое так говорит Кудряш: «Кто ж ему угодит, коли у него вся жизнь основана на ругательстве»?**

- 1) Тихон;            2) Борис;            3) Дикой;            4) Кулигин.

**11. Кому из героев принадлежат данные слова: «Жесткие нравы, сударь, в нашем городе, жесткие!»**

- 1) Варвара;            2) Кулигин;            3) Кудряш;            4) Борис.

**12. Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?**

- 1) Варвара;            2) Катерина;            3) Феклуша;            4) Кабанова.

**13. Действие пьесы открывается русской народной песней:**

- 1) «Из-за острова на стрежень...»;            2) «Лучинушка»;            3) «Среди долины ровныя...».

**14. Кому принадлежит реплика: «Восторг!.. Пригляделись вы, либо не понимаете, какая красота в природе разлита»?**

- 1) Катерина;            2) Варвара;            3) Борис;            4) Кулигин;            5) Кудряш.

**15. Мать Бориса была:**

- 1) мещанкой;            2) купеческой дочкой;            3) дворянкой;            4) самодуркой.

**16. Кто из персонажей говорит о Диком: «Унять-то его некому, вот он и воюет»?**

- 1) Кудряш;            2) Шапкин;            3) Кулигин;            4) Борис.

**17. Какое условие поставила в завещании бабушка Бориса? Борис получит наследство, если:**

- 1) будет почтителен к дяде;            2) получит образование;            3) покажет себя способным купцом.

**18. В 1-м действии Катерина в разговоре с Варварой рассказывает о:**

- 1) своей любви к Борису;  
2) своей тяжёлой жизни у Кабановой;  
3) своей жизни в доме матери.

**19. В какой последовательности происходят события, предшествующие публичному раскаянию Катерины:**

- 1) появление сумасшедшей барыни;
- 2) Тихон говорит: “Катя, кайся, брат, лучше, коли в чем грешна. Ведь от меня не скроешься, нет, шалишь! Все знаю!”;
- 3) “Борис выходит из толпы и раскланивается с Кабановым”;
- 4) 2-й говорит: “Уж ты помяни мое слово, что эта гроза даром не пройдет! Верно тебе говорю: потому знаю. Либо уж убьет кого-нибудь, либо дом сгорит; вот увидишь: потому, смотри, какой свет необыкновенный!”;
- 5) Катерина видит картину Страшного суда, изображенную на стене галереи, и восклицает: “Ах! Ад! Ад! Геенна огненная!”

**20. Кто написал критическую статью «Луч света в тёмном царстве» о «Грозе»?**

- 1) В. Г. Белинский;
- 2) Н. Г. Чернышевский;
- 3) Н. А. Добролюбов;
- 4) Д. И. Писарев.

## Контрольная работа № 2. Творчество И.А.Гончарова.

### 1) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Александр Иванович
- г) Иван Александрович

### 2) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был сослан на Кавказ в действующую армию

### 3) Гончаров учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

### 4) Произведение «Обломов»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

### 5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история»
- б) «Невский проспект»
- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

### 6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

### 7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник»
- б) в «Отечественных записках»
- в) в журнале «Вестник Европы»
- г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

### 8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
- б) первые три главы
- в) первые две главы
- г) вся первая часть

### 9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

### 10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве б) в Тульской губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге

### 11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин

**12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»**

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
- б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
- в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
- г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

**13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова**

- а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

**14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу**

- а) Ольга Ильинская
- б) Обломов
- в) Штолец
- г) Агафья Пшеницына

**15) Укажите возраст Обломова в начале романа**

- а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45

**16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу**

- а) взаимного исключения
- б) сравнения
- в) дополнения
- г) антитезы

**17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова**

- а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер

**18) О каком персонаже идет речь?**

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

- а) Алексеев
- б) Тарантьев
- в) Захар
- г) Волков

**19) Кто сказал:**

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штолец
- б) Ольга Ильинская
- в) Алексеев
- г) Захар

**20) Эта женщина**

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла,

или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"

- а) Ольга Ильинская
- б) Агафья Пшеницына
- в) тетка Ольги
- г) мать Ильи Обломова



### Список литературы для чтения к летней сессии:

1. И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»
2. А.И.Куприн «Гранатовый браслет», «Поединок»
3. И.С.Шмелев «Лето Господне»
4. Л.Н.Андреев «Рассказ о семи повешенных»
5. М.Горький «Сказки об Италии», «На дне», «Несвоевременные мысли»
6. Ю.Тынянов «Кюхля», «Смерть Вазир-Мухтара»
7. А.Н.Толстой «Петр Первый»
8. М.А.Булгаков «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
9. А.П.Платонов «Котлован»
10. Е.И.Замятин «Мы»
11. М.А.Шолохов «Тихий Дон»
12. Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго»
13. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»
14. В.Шаламов «Колымские рассказы»
15. А.Н.Арбузов «Таня»
16. М.М.Роцин «Валентин и Валентина»
17. В.Войнович «Жизнь и необыкновенные приключения Ивана Чонкина»
18. В.Аксенов «Остров Крым»
19. А.Рыбаков «Тяжелый песок»
20. Ю.В.Трифонов «Дом на набережной»

## Список литературы:

1. Анисимов Е.В., Каменский А.Б. Россия в XVIII - первой половине XIX века. - М., 1994.
2. Буганов В.И., Зырянов П.Н. История России. Конец XVII - XIX вв. - М., 1995.
3. Заичкин И.А., Почкаев И.Н. Русская история. От Екатерины Великой до Александра II. - М., 1994.
4. Зайончковский П.А. Правительственный аппарат самодержавной России. - Л., 1978.
5. История России / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - М., 2000.
6. История России с древнейших времен до 1861 г.: учебник для вузов / Под ред. Н.И. Павленко. - М., 1998.
7. История России с древнейших времен до 1861 года: учебное пособие / Н.И. Павленко, И.Л. Андреев, В.Б. Кобрин, В.А. Федоров. - М., 2001.
8. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - М., 2006.
9. История России с древнейших времен до 1917 г.: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. В.Л. Янин. - М., 1994.
10. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. - М., 1993.

*Образец титульного листа*

Негосударственное образовательное частное учреждение  
Профессиональная образовательная организация  
«Колледж предпринимательства и социального управления»

***КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА***

По дисциплине: «Литература XIX века»

На тему: «Писатели XIX века. Их биография и творчество»

**Выполнил:**

Студент (-ка) \_\_\_\_\_  
(группа)

Специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

**Преподаватель:**

Гурбанова Ашура Физулиевна

Екатеринбург, 2021 г.