

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КОЛЛЕДЖ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО
ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**
по дисциплине: «Технология и организация
информационно-экскурсионной деятельности»
для специальности 43.02.10 Туризм
(Базовый уровень)

Екатеринбург, 2016

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по учебной работе

«_____» _____ 20__ г

Составлено в соответствии с рабочей программой

Составитель: Васильева Н.А. - преподаватель Колледжа
Предпринимательства и социального управления

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебным планом по дисциплине «Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности» предусмотрен теоретический блок. В данном методическом указании по каждой теме перечислены основные разделы, необходимые для изучения, а также краткая информация по каждой теме.

После теоретического блока приведены требования для выполнения контрольной работы по составлению методической разработки экскурсии. Список рекомендуемых тем учебных экскурсий представлен ниже.

Перечень вопросов к зачету для дисциплины «Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности» для студентов колледжа представлен в 3 разделе.

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, рекомендуем изучить список основной и вспомогательной литературы.

1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Тема 1 Теоретические аспекты экскурсионной деятельности

1. Предмет, цель и задачи курса. Роль дисциплины в формировании специалиста.
2. История экскурсионного дела в России.
3. Определение экскурсоведения в системе наук.
4. Экскурсионное дело в системе туристской индустрии.
5. Первые экскурсионные периодические издания, экскурсионная деятельность после революции.
6. Роль экскурсионной деятельности в современное время.

Тема 2 Основы экскурсоведения

1. Определение понятия экскурсия.
2. История становления экскурсоведения.
3. Экскурсия как мастерство, просветительская деятельность и воспитание.
4. Классификация экскурсий по разным критериям: характеру движения, характеру группы, характеру содержания экскурсии, характеру объекта показа.
5. Специфические знания, определяемые требованиями экскурсии.
6. Прием заявок на проведение экскурсий. Тематика экскурсий.
7. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.

Тема 3 Экскурсионная методика

1. Технология подготовки к новой экскурсии. Организация экскурсий, встреча туристов.
2. Определение ключевых позиций программы экскурсии.
3. Техника безопасности во время проведения экскурсий.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
5. Методическая разработка экскурсии. Хронометраж экскурсии. Формирование «портфеля экскурсовода». Этапы подготовки экскурсии. Получение и сверка необходимых документов. Определение особых потребностей туристской группы и индивидуальных туристов. Карточка объектов. Составление контрольного и формирование индивидуального текста экскурсии.
6. Методика разработки программы стандартной обзорной экскурсии. Методика проведения обзорной экскурсии, экскурсии по специальной программе, специализированной экскурсии, тематической нестандартной экскурсии. Соблюдение программы экскурсии. Техника ответов на вопросы.
7. Техника осмотра, показа и изучения объектов экскурсии. Показ во время движения автобуса. Показ архитектурного объекта, городского ансамбля, места исторического действия.

Тема 4. Профессиональное мастерство экскурсовода

1. Техника экскурсионного рассказа, методы исторической реконструкции, локализации.
2. Дискуссионный метод, проблемный метод.
3. Путевая информация.
4. Деловой стиль и опрятность. Представление туристов об индивидуальном экскурсоводе.
5. Теория межличностного общения. Профессиональный этикет.
6. Классификация групп по установке на экскурсию. Обратная связь на экскурсии. Приемы этического воздействия. Приемы активизации туристов. Эмоциональный характер речи.

Тема 5. Организация работы туристско-экскурсионного предприятия

1. Особенности экскурсионного менеджмента; управление рекреационными и туристско-экскурсионными ресурсами.
2. Менеджмент подготовки, создания и продвижения экскурсионного продукта;
3. Взаимодействие с партнерами и поставщиками услуг;
4. Способы продвижения и реализации продукта;
5. Менеджмент качества и контроль туристско-экскурсионных услуг.
6. Послепродажное обслуживание и контроль качества. Правила обеспечения безопасности туристов и экскурсантов.

Тема 6. Основы музейного дела

1. Объект и предмет истории музейного дела; понятийно-терминологический аппарат.
2. Основные этапы становления и развития музея как социально-культурного института.
3. Коллекционирование и формирование музеев в эпоху Возрождения.
4. Крупнейшие западноевропейские музеи и коллекции XVII–XVIII вв.
5. История становления музейного дела в России.
6. Музееведение как научная дисциплина.
7. Типология музеев и современные концепции музея.
8. Музейная коммуникация, ее основные модели; ведущие музееведческие центры в России и за рубежом.
9. 9.Музей и музейный фонд; основные требования к организации фондовой работы.

Тема 7. Экскурсионная деятельность в музеях

1. Типы и виды музейных экспозиций.
2. Методика разработки программы и проведения экскурсии по музею или культурному центру.
3. Техника осмотра, показа и изучения экспозиции музея или культурного центра.
4. Работа с музеями, выставками и театрами.
5. Интерьер экспозиции. Цвет и свет зала, работа экскурсовода с картиной, вещью, витриной в музеях.

Тема 8. Выставочная деятельность

1. Выставочная деятельность как вид услуги.
2. Характеристика выставочной деятельности по туризму и ее влияние на экономику.
3. Классификация и организация выставок. Выставочная экспозиция.
4. Интерьер и его связь со стендом, работа с графическим и цифровым материалом.
5. Основные правила выставочной работы. Работа после выставки.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа выполняется студентами самостоятельно во внеаудиторное время, в межсессионный период.

Данная работа должна содержать материал по составлению маршрута экскурсии по выбранной теме.

Цель данной работы:

- получение системных знаний в области построения и техники проведения экскурсий;
- закрепление теоретических основ и базовых концепций экскурсоведения;
- составление экскурсионной информации по теме.

Тему контрольной работы студент выбирает самостоятельно из примерного списка, предложенного ниже. В одной группе темы контрольных работ не должны совпадать.

При выборе темы лучше исходить из личного интереса к той или иной тематике: архитектурно-градостроительной, исторической, природоведческой и др.

Выбрав тему, студент намечает цель и задачи будущей экскурсии. Важно уяснить, что цель – это основной ориентир в логике экскурсионного процесса. Задачи экскурсии – это выделение наиболее важных вопросов или подтем, способствующих раскрытию обозначенной цели.

Следующий шаг – это работа над содержанием экскурсии, которая включает изучение разнообразных источников, научной и краеведческой литературы.

Наиболее сложным видом самостоятельной деятельности студента является отбор экскурсионных объектов, призванных сыграть определенную роль при проведении экскурсии и раскрытии темы.

Для оценки объектов рекомендуется руководствоваться рядом показателей.

Критерии отбора экскурсионных объектов:

1. *Познавательная ценность* – связь объекта с конкретным историческим событием, с жизнью, творчеством известного деятеля науки и культуры.
2. *Известность (популярность)* объекта среди населения.
3. *Необычность (своеобразие)* объекта, его особенности как памятника истории и культуры.
4. *Выразительность объекта* – его взаимодействие с окружающей средой, «вписанность» в ландшафт, городскую застройку и т.д.
5. *Степень сохранности объекта*, обуславливающая его экспозиционные возможности.
6. *Месторасположение объекта*. При отборе объекта важно обратить особое внимание на удобство подхода к нему; наличие пространства, где может расположиться группа для обзора памятника.

Работа по отбору объектов завершается составлением карточки или паспорта на каждый из них (данный материал рекомендуется располагать в приложении к контрольной работе).

Вступление → логический переход → подтема → основные вопросы → логический переход → подтема → основные вопросы → логический переход → заключение
--

2.1. Список рекомендуемых тем учебных экскурсий

1. Город, в котором я живу (обзорная экскурсия).
2. Городская плотинка – сердце Екатеринбурга.
3. Главный проспект – визитная карточка города.
4. На границе Европы и Азии.
5. Екатеринбург – центр горнозаводского края.
6. Главная площадь – свидетель истории города.
7. Вознесенская горка.
8. По старым улочкам города (ул. Р.Люксембург).
9. Лобазная улица (ул. 8-го Марта).
10. От центра к Московской заставе.
11. Русский классицизм в частной застройке Екатеринбурга.
12. Под звон церковных колоколов (памятники православной архитектуры Екатеринбурга).
13. Горное гнездо (усадьба Расторгуевых-Харитоновых).
14. Русский модерн в памятниках архитектуры Екатеринбурга.
15. О творчестве архитектора М.П.Малахова.
16. Уральский сказочник П.П.Бажов.
17. Екатеринбург литературный.
18. Екатеринбург театральный.
19. История камнерезного искусства.
20. Вдоль зеркальной глади пруда (Гимназическая и Тарасовская набережная).
21. Новый город (памятники конструктивизма в Екатеринбурге).
22. Завод цесаревны Анны (Верх-Исетский завод).
23. Уральский политехнический – кузница кадров.
24. Первое высшее учебное заведение в Екатеринбурге.
25. «Птенцы гнезда Петрова» (памятник В.Н.Татищеву и В.Геннину).
26. Зелёный мир земли (Ботанический сад).
27. Возведение парков в Екатеринбурге (Дендрарий).
28. Конжаковский камень – самая высокая гора Свердловской области.
29. Уральские горы («Чертово Городище»).
30. Природный заповедник «Оленьи Ручьи».

2.2. Требования к выполнению контрольной работы

1. Работа выполняется в печатном варианте на листах формата А4.
2. Печатный вариант должен быть представлен с применением шрифта 14, Times New Roman.
3. Минимальный объем работы – 7 листов.
4. Работа должна быть скреплена в мягком переплете.

Структура работы:

1. Титульный лист с названием выбранной темы.
2. Введение с актуальностью темы
3. Основная часть, состоит из теоретических вопросов по данному виду, выбранной экскурсии и контрольного текста.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.

При составлении контрольного текста экскурсии по выбранной теме, используя соответствующую схему:

3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Периодизация развития экскурсионного дела в нашей стране.
2. Становление экскурсионного дела в дореволюционной России.
3. Деятельность туристско-экскурсионных организаций в советский период: плюсы и минусы.
4. Специфика экскурсионного дела на современном этапе.
5. Сущность экскурсии.
6. Экскурсия как одна из форм культурно-воспитательной работы.
7. Многообразие функций экскурсий: информативная, популяризаторская, воспитательная.
8. Признаки экскурсии.
9. Элементы психологии в экскурсии.
10. Логика в экскурсиях.
11. Классификация экскурсий (по содержанию, по способу передвижения, по составу участников и их количеству, по месту и форме проведения).
12. Особенности обзорной экскурсии.
13. Подгруппы исторических экскурсий.
14. Производственные экскурсии.
15. Искусствоведческие экскурсии.
16. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
17. Этнографические экскурсии.
18. Производственные экскурсии.
19. Тематика и содержание экскурсии.
20. Особенности показа на экскурсии.
21. Экскурсионный показ как реализация принципа наглядности.
22. Особенности рассказа на экскурсии.
23. Паспорт экскурсионного объекта.
24. Комплектование «портфеля экскурсовода».
25. Технология подготовки новой экскурсии.
26. Составление методической разработки экскурсии.
27. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.
28. Главные компоненты культуры речи экскурсовода (языковой, психологический, коммуникативный).
29. Экскурсовод: специфика профессиональных требований.
30. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ Р 286810-11 «Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения».
2. ГОСТ 28681.1–95 / ГОСТ Р 50681–94. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учеб. пособие для вузов / Б.В. Емельянов. – М., 2011.
4. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учеб. пособие / Г.П. Долженко. – М.: ИКЦ «МарТ», 2012. – 304 с.
5. Ушаков Д.С. Прикладной туроперейтинг: Учебное пособие. - М.; Ростов н/Д: МарТ, 2011. - 416с.
6. Поправко Е.А. Музееведение. учебное пособие. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2011. – 232 с.
7. Черных Н.Б. Технология и организация туроператорской и турагентской деятельности: учебное пособие для средн. проф. образования. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: Сов. спорт, 2010. - 360 с
8. Хуусконен Н.М. Практика экскурсионной деятельности / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанок. – СПб.: «Издательский дом Герда», 2010. – 208 с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Баумгартен Л.В. Стандартизация и сертификация в туризме: практикум / Л. В. Баумгартен. - М.: Дашков и К*, 2013. - 304 с.
2. Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала: Учебник для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей. Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1997. - 160 с.
3. Лукьянин В., Никулина М. Прогулки по Екатеринбургу. Екатеринбург, 1998.
4. Тимохина Т.Л. Организация приема и обслуживания туристов: учеб. пособие для студентов вузов / Т. Л. Тимохина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. - 352 с

СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Н. А. Добрина. «Экскурсоведение. Учебное пособие»
2. Видеофильм «Екатеринбург - сердце Урала».
3. Видеофильм «Большой Урал и Екатеринбург».
4. Мультимедийный фотоальбом «Екатеринбург».
5. Мультимедийная презентация «Архитектура первой половины XIX в.»
6. Мультимедийная презентация «Архитектура Екатеринбурга второй половины XIX в.»
7. Мультимедийная презентация «Екатеринбургский модерн в архитектуре начала XX в.»
8. Мультимедийная презентация «Стиль конструктивизм в архитектуре Екатеринбурга»
9. Мультимедийная презентация «Культовые постройки Екатеринбурга»
10. Мультимедийная презентация «Советская неоклассика на улицах Екатеринбург»
11. Мультимедийная презентация «Современная архитектура на улицах Екатеринбург»

Негосударственное образовательное частное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Колледж предпринимательства и социального управления»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ИНФОРМАЦИОННО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Выполнил студент _____
ФИО

_____ группа
Специальность _____

Преподаватель: _____
ФИО

Екатеринбург, 20 ____